

LENGUA 6.º CURSO
UNIDAD 11: LA ALEGRÍA DE VIVIR

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo.
- Comprender un texto narrativo.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconocer las clases de enunciados, el sujeto y el predicado.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la *j*.
- Comprender los conceptos de palabra tabú y eufemismo.
- Planificar y escribir un trabajo sobre un tema.
- Reconocer la medida y la rima de los versos.
- Transformar un cuento modificando el marco y otros elementos.

CONTENIDOS

- Los posesivos.
- Los enunciados. El sujeto y el predicado.
- Principales normas de uso de la *j*.
- Las palabras tabú y los eufemismos.
- El análisis métrico.

- Lectura del texto narrativo *La alegría de vivir*.
- Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto *La alegría de vivir*.
- Planificación y elaboración de un trabajo sobre un tema.
- Modificación del marco y otros elementos de un cuento.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Interacción con el mundo físico.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*

- *Aprender a aprender.*
- *Interacción con el mundo físico.*
- *Competencia cultural y artística.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo.
- Comprende un texto narrativo.
- Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconoce las clases de enunciados, el sujeto y el predicado.
- Conoce y aplica las normas ortográficas sobre el uso de la *j*.
- Comprende los conceptos de palabra tabú y eufemismo.
- Planifica y escribe un trabajo sobre un tema.
- Reconoce la medida y la rima de los versos.
- Transforma un cuento modificando el marco y otros elementos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO

La oración es una palabra o conjunto de palabras ordenadas y relacionadas que tienen un sentido completo. Para que haya oración es necesario un verbo.

Ejemplo: *La casa es bonita.*

1. Di cuáles de las siguientes son oraciones y subraya el verbo:

- La niña come pan.
- Escucha.
- ¿Por qué no?
- Cuéntame un cuento.
- Los osos es omnívoro.

La oración está formada por dos partes: sujeto y predicado. El sujeto es la persona, animal o cosa que realiza la acción verbal. Puede ser una palabra o un conjunto de ellas. El núcleo del sujeto es un nombre.

Ejemplos: *Él Habla.*

El *niño* llora.

El predicado es lo que se dice del sujeto.

El núcleo del predicado es el verbo.

Ejemplo: *Mi habitación es verde.*

2. Subraya el sujeto de las siguientes oraciones.

- Nuestro profesor se llama Mario.
- La mesa está rota.
- Enciende el ordenador.
- Ayer limpiamos el mueble del salón.
- Ellas hicieron el trabajo.

3. Cómo se llama la parte de oración que no subrayaste en el ejercicio anterior?

4. Escribe un predicado para cada uno de estos sujetos:

- La niña
- Esos pájaros
- El cuadro del bosque

Separa el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.



Alberto, Lucía y Jesús irán de vacaciones a las Islas Griegas.

Siempre juego al fútbol los sábados por la mañana.



La mamá de mi amiga Sole hace unos pasteles exquisitos.

El domingo iremos a la bolera Pedro, Elvira y yo.



Dormirán en la gran cabaña de madera.



La serpiente de cascabel picó al excursionista en la pierna.

Las gallinas blancas del gallinero pusieron cinco grandes huevos.



Visitaremos los museos de Italia este verano mis padres y yo.

El agricultor cultiva muchas frutas y verduras.





La profesora de matemáticas de 1º de la ESO parece simpática.

La leche caliente con miel es buena para el resfriado.



Come solamente zanahorias el conejo Bugs Bunny.

Paseo a mi perrita todas las tardes.



La prima de Miguel se lava los dientes después de comer.

Mi papá me regalo un libro de unicornios.



Tiene una voz preciosa la hija de Eloisa.

Comprasteis una muñeca muy garciosa.



Separa el sujeto del predicado en las siguientes oraciones.

El gato saltó la valla del jardín.



Hemos comprado caramelos para todos.

La camiseta blanca de mangas cortas está sucia.



Alicia preparó la maleta para la excursión.

El amigo de mi hermana vive en Londres.

Vendrán cuando se acabe el invierno.

Recogerán a los abuelos de la estación mamá y papá.



La mesa grande y negra del comedor está rota.

Aquella casa de la esquina parece abandonada.



Parecía cansada ayer por la noche Elena.

El hermano de Alberto es policía.



Compraste atún y patatas en el supermercado.

Rompieron el cristal de aquella ventana.



Llevamos a la perrita de Luis al veterinario.

Los peces de colores nadan en la profundidad del mar.

Nunca espera a que terminemos el ejercicio.

Inventa predicados nominales para estos sujetos (ser, estar o parecer):

La habitación.....

Los niños.....

El primo de Ana.....



Los caramelos de fresa.....

Esa nube.....

El ordenador del salón.....

USO DE LA J.

Se escriben con J:

• Las terminaciones **-jero, -jera, -jería**. Ej.: mensajero, consejera, relojería.

- La cerrajería ya estaba cerrada.

- Dejé el reloj en la relojería.

☛ Teniendo en cuenta esta norma, completa las siguientes palabras.

• ca.....

• relo.....

• via.....

• bru.....

• conser.....

• gran.....

• mensa.....

• conse.....

• pasa.....

• Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva esa letra.

Ej.: cruje - cruzir, trabaje

- trabajar, ejecute - ejecutar.

- Dicen que trabajemos con entusiasmo.

- La pobre vieja trajina demasiado.

• Las palabras derivadas de otras que llevan J. Ej.: cajita

- caja, herejía - hereje, cojear - cojo.

- Aquella persona era muy bajita.

- El defecto del pie le obligaba a cojear.

• En las formas verbales con sonido je, ji, si los infinitivos correspondientes no llevan g ni j. Ej.:

distrajimos - distraer, dedujimos - deducir, dijimos - decir, tradujimos - traducir.

- Me distraje viendo pasar los vehículos.

- Trajisteis poca merienda para tantos.

✎ Escribe la forma verbal adecuada de los verbos entre paréntesis.

• El profesor (corregir) los exámenes el próximo fin de semana.

• Ayer, un cliente (exigir) hablar con el dueño del restaurante.

• Alberto, (proteger) a tu hermana.

• Los verbos cuyo infinitivo termina en *-jear*.

Ej.: *hojear, callejear, cojear, canjear, pintarrajear, forcejear, ojear, burbujear, flojear, gorjear, homenajear.*

- Cuando Juan se sumergió, empezó a burbujear.

- Tengo que canjear los billetes extranjeros.

• Las palabras que terminan en *-aje, -aje*, así como sus derivados y compuestos.

Ej.: *mensaje, hereje, eje, coraje.*

- El objetivo del viaje era llevar el mensaje.

☛ Fíjate en las letras destacadas y escribe palabras con el mismo grupo. Completa la norma.

PALABRAS	NORMA
<i>ajedrez - viajero -</i> -	Las palabras que contienen el grupo se escriben con
<i>ejemplo - ovejero -</i> -	Las palabras que contienen el grupo se escriben con

PALABRAS TABÚ. EUFEMISMOS

Llamamos palabras tabú a aquellas que evitamos pronunciar porque nos llevan a pensar en lo negativo de la palabra.

Ejemplos:

· *Cáncer* .Lo operaron de un *bultito*

· *Cárcel* .Mi hermano está en un *centro penitenciario*

Llamamos eufemismo a la palabra o conjunto de palabras que empleamos en lugar de las palabras tabú (prohibida).

Ejemplos:

Palabras tabú: suegra, cáncer, cárcel...

Eufemismos: la madre de mi marido, bultito, centro penitenciario...

· Une con flechas cada palabras con su significado:

Morir

Tercera edad

Vejez

Reajuste de empleo

Tortura

Malos tratos

Invidente

Pasar a mejor vida

Despido

Ciego

LENGUA 6.º CURSO

UNIDAD 12: IRENA SENDLER

OBJETIVOS

- Leer un texto biográfico.
- Comprender un texto biográfico.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconocer el predicado nominal y su estructura.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la x.
- Participar en la organización y el desarrollo de un debate.
- Comprender un testimonio personal.
- Relacionar ideas contrapuestas usando conectores.
- Comprender y analizar el contenido de una página web.
- Realizar un fichero biográfico.

CONTENIDOS

- Las clases de predicados.
- La estructura del predicado nominal.
- Principales normas de uso de la x.

- Lectura del texto biográfico *Irena Sendler*.
- Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto *Irena Sendler*.
- Participación en un debate.
- Comprensión del testimonio de una persona.
- Uso de conectores para relacionar ideas contrapuestas.
- Análisis de la información de una página web.
- Escritura de fichas biográficas.

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Tratamiento de la información.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Competencia matemática*

- *Aprender a aprender.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Interacción con el mundo físico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto biográfico.
- Comprende un texto biográfico.
- Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconoce el predicado nominal y su estructura.
- Conoce y aplica las normas ortográficas sobre el uso de la x.
- Participa en la organización y el desarrollo de un debate.
- Comprende un testimonio personal.
- Relaciona ideas contrapuestas usando conectores.
- Comprende y analiza el contenido de una página web.
- Realiza un fichero biográfico.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

SINTAGMA VERBAL (PREDICADO)

PREDICADO NOMINAL

*Expresa una cualidad o un estado
que se dice del sujeto*

Ej: Los humanos somos inteligentes

VERBOS: SER, ESTAR Y PARECER

PREDICADO VERBAL

*Expresa una acción o un proceso que afecta al
sujeto*

Ej: Los humanos tienen una gran inteligencia

Identifica el Predicado Nominal y Verbal de las siguientes oraciones:

- a. Juan está enfermo.
- b. Ellos comerán en casa.
- c. Susana tiene un perro.
- d. Mi padre es muy guapo.

Distingue los predicados de las oraciones siguientes. Separa las oraciones con Predicado Nominal y las oraciones con Predicado Verbal. Explica la diferencia entre los dos tipos de predicado:

Las barcas salen mañana del puerto.

Luisa estaba convencida de ganar.

Aquella majestuosa figura es una catedral gótica

Siempre cantan las mismas canciones en este lugar.

Vocabulario básico con dificultad ortográfica.

Extranjero, extraviar, texto, extenso, explicación, experimento, extraño, expresar, extraordinario, exacto, asfixia, exposición, próximo, exigir, expulsar, auxiliar, extremidad, exterior, exquisito, excusa, sexo, expedición, exceso, expediente, mixto, extraer, excelencia, excelente, taxi, existencia, pretexto, exageración, exclamación, extensión, máximo, excitar, exponerse, oxidar, excepción, excremento, tórax, oxígeno, claxon, exprimidor, excursión, éxito, examen, saxofón, xilófono.

Completa estas frases con las siguientes palabras.

extraño, extrañar, extrañamente.

- . He oído un ruido
- . No te debe que venga temprano.
- . Se comportó

extensión, extenso, extensamente.

- . He leído un poema.
- . Ocupa una gran de terreno.
- . Te lo explicaré

exacta, inexacto, exactamente.

- . Esa es la solución
- . Te han dicho algo

. Son las seis.

explicación, explicar, explicable.

. El detective dio la

. Me tienes que el problema.

. Su poder era

Completa estas frases con palabras que pertenecen a la misma familia. Si es preciso consulta el diccionario.

Familia de "exposición".

Hoy se inaugura en el museo una nueva
..... El

es amigo de mi padre. Está muy satisfecho de
.....er en la ciudad. Tiene más de cincuenta
cuadrostos.

Familia de "próximo".

El fin de semana iré de viaje.

Espero vertente.

Serán amente las cinco.

Se an las vacaciones.

Familia de "exigir".

Me han el carnet para entrar.

No me vengas con esas e.....ias.

Mi profesor es muy

Familia de "explorador".

Era un muy atrevido. Quiso
..... las profundidades del mar.

Laón fue difícil, pero consiguió llegar a zonas
aún in.....das.

Familia de "exterior"

Sólo han arreglado la parte de la casa.

No le gustazar sus sentimientos.

En el colegio hay alumnos internos y

En el siguiente texto encontrarás cuatro palabras que tienen "x".

Subráyalas y completa con ellas cuatro frases.

Texto

El máximo pretexto que pueden inventar para no subir al castillo de
noche y exponerse a pasar miedo, es la existencia de un fantasma..

Hoy he buscado un para no estudiar.

La película dura como dos horas.

No debes demasiado tiempo al sol.

¿Crees en la de extraterrestres?

Agrupar estas palabras por familias: excursiones, extrañar, explicar, explicativo, explorador, exploración, explorable, explicable, excursionismo, extrañeza, extranjero, excursionista.

Familia de explorar:

.....
.....

Familia de explicar:

.....
.....

Familia de excursión:

.....
.....

Familia de extraño:

.....
.....

REGLA DE LA "X"

APRENDE:

SE ESCRIBEN CON "X" LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN POR EL SONIDO "ES" SEGUIDO DE LAS SÍLABAS PLA, PLE, PLI, PLO, PRE, PRI, PRO.

EJEMPLO: EXPLORADOR.

Completa estas palabras con "s" o con "x".

e...planada / e...quina / e...presión / e...plicación / e...conder / e...propiar
/ e...trechez / e...pléndido.

Completa con una forma de los verbos siguientes:

(explicar, explotar, expresar, exprimir)

. El maestro nos la lección de matemáticas.

. Hay que tres limones.

. Los policías hicieron la bomba sin peligro.

. Su carta muy bien lo que siente.

Escribe cinco oraciones con palabras que tengan una "x".

1.-

.....
.....

2.-

.....
.....

3.-

.....
.....

4.-

.....
.....

5.-

.....

LENGUA 6.º CURSO
UNIDAD 13: LA ESCALERA DE ALEJANDRO

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo.
- Comprender un texto narrativo.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Identificar los complementos directo, indirecto y circunstancial.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la coma y el punto.
- Reconocer el sentido figurado de algunas palabras y el significado de expresiones.
- Planificar y escribir las instrucciones para realizar un trabajo.
- Reconocer las principales clases de estrofas.
- Comprobar datos.

CONTENIDOS

- El predicado verbal.
- Los complementos del verbo.
- Principales normas de uso de la coma y el punto.
- El sentido figurado y el significado de las expresiones.
- Las principales clases de estrofas.

- Lectura del texto narrativo *La escalera de Alejandro*.
- Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto *La escalera de Alejandro*.
- Planificación y elaboración de las instrucciones para realizar un trabajo.
- Comprobación de datos en fuentes fiables de conocimiento.

- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje.
- Respeto por la norma ortográfica.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Tratamiento de la información*.

- *Aprender a aprender.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Interacción con el mundo físico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo.
- Comprende un texto narrativo.
- Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Identifica los complementos directo, indirecto y circunstancial.
- Conoce y aplica las normas ortográficas sobre el uso de la coma y el punto.
- Reconoce el sentido figurado de algunas palabras y el significado de expresiones.
- Planifica y escribe las instrucciones para realizar un trabajo.
- Reconoce las principales clases de estrofas.
- Comprueba datos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

EL COMPLEMENTO DIRECTO

Algunos verbos necesitan un nombre o grupo nominal para completar su significado, este es el Complemento (u Objeto) Directo, sobre el que recae directamente la acción del verbo. Por ejemplo, si dijéramos:

He visto a tu padre
CD

Si quitáramos "a tu padre" la oración perdería gran parte de su significado.

El CD puede ir sin preposición o llevar la preposición "a".

Para reconocer al Complemento Directo :

Podemos sustituirlo por los pronombres: lo, los, la, las:

Lo he visto

También podemos preguntarle al verbo ¿Qué? Y nos responderá con el CD.

❖ Señala el C.D. de estas oraciones. Sustitúyelos por el pronombre que convenga.

En el restaurante pedimos un vaso de agua.

Vimos a Carlos muy preocupado

Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.

Las modistas compraron varios metros de tela blanca.

Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.

Se comieron el bacalao al instante.

EL COMPLEMENTO INDIRECTO

Es un nombre o grupo nominal que designa al ser, u objeto que recibe el daño o provecho de la acción verbal:

Ellos han comprado un traje a su amiga

CI

Como vemos, también puede llevar la preposición "a".

Para reconocerlo usaremos los siguientes métodos:

1. Se puede sustituir por el pronombre personal: le, les:

Ellos le han comprado un traje

CI

2. Si preguntamos al verbo ¿a quién?, nos responderá con el CI.

En muchos casos, si en una oración hay un nombre de cosa y otro de persona o animal, este último será el CI y el de cosa será el CD:

Manolo envió el libro a Ramón

CD CI

Completa estas oraciones con un Complemento Indirecto. Después, sustituye ese C.I. por el pronombre que corresponda.

Marcos compró un regalo _____

Los médicos pusieron una plantilla en los pies

El veterinario inyectó una medicina _____

Víctor _____ lo come.

Inventa 5 oraciones en las que haya, en cada una de ellas, un C.D. y un C.I.

Identifica los C.D. y los C.I. y sustitúyelos por los pronombres que convenga.

Su mamá dio un grito al gato.

Carlos arrebató el primer puesto a los ingleses.

El bedel abrió la puerta a los estudiantes de derecho.

El camarero sacó la taza de té al excursionista.

EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

Puede aparecer tanto en el Predicado Verbal como en el Nominal y nos dice cómo, cuándo, dónde, etc... sucede la acción del verbo:

Bebimos agua en un vaso

CC

Puede ser eliminado sin que la oración pierda su significado:

Bebimos agua

Y puede haber varios a la vez:

Ayer vi a Manolo en su calle cantando

Para averiguarlo podemos preguntar al verbo ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, etc....

Pueden llevar varias preposiciones y nos indican;

Lugar, tiempo, modo, causa, instrumento o cantidad.

Identifica los Complementos Circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:

La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera.

Doña Rosa madruga bastante.

Los agricultores labraban la tierra con los azadones

Ahora mismo, pensaba yo en los niños

Matilde está en Miami.

Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

LA COMA

La coma se usa para separar y hacer pequeñas pausas en un texto, párrafo u oración. Por ejemplo:

Tengo perros, gatos, conejos y ratones.

También se utiliza para hacer una aclaración:

Sissy, mi amiga, acaba de conseguir su primer empleo.

Escribe las comas donde sean necesarias

Tienes que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas.

Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño.

Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre.

Las señoras lloran las niñas cantan los hombres se van
el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el
buen tiempo para que crezca el amor.

Había en Roma en aquella ocasión españoles de todas
partes: castellanos gallegos canarios valencianos
mallorquines andaluces...

Los frutos del espíritu son: amor gozo paz riqueza bondad
larga espera mansedumbre fe modestia templanza y
limpieza.

El sol baña alegre ilustra fecunda e influye.

Tu hermano sí me hizo caso tú no.

Año de nieves año de bienes.

EL PUNTO

El punto es una pausa que indica que ha terminado una oración.

Clases de punto:

Punto y seguido: Se usa cuando se ha terminado una oración y se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.

Punto y aparte: Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.

Punto final: Indica que ha acabado el escrito.

Ejercicio 1: Escribe punto donde sea. No olvides colocar mayúscula después del punto.

Me dirijo Ud, Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen

A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas montamos un ratito en barca eso nos encantaba a todos

Ejercicio 2: Escribe punto donde sea necesario. No olvides colocar mayúscula después del punto

Muy contentos, saludamos a la Srta Isabel, que había sido nuestra profesora no nos dio tiempo a saludar al Rvdo P Director que, como siempre, iba con mucha prisa Revisando las cuentas, encontramos dos facturas no muy claramente justificadas: una de 17425 ptas y otra de 1238570 ptas D Enrique, nuestro jefe, se encargó de llamar al teléfono 4952835 para que le aclararan el tema

Ejercicio 3: Escribe punto donde sea. No olvides colocar mayúscula después del punto

D^a Victoria Hernández Gil nació en el año 1968 figura en el Registro con el n^o 978 en la pág 2325 Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) Comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel (y era verdad que caminaba por él) Tengo cincuenta años (Llevo más de veinte en la empresa)

LENGUA 6.º CURSO
UNIDAD 14: MIS PRIMEROS AÑOS

OBJETIVOS

- Leer un texto autobiográfico.
- Comprender un texto autobiográfico.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconocer distintas clases de oraciones.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de los puntos suspensivos.
- Exponer razones para convencer a alguien.
- Comprender la información de un reportaje radiofónico.
- Identificar la posición del narrador de una historia.
- Comprender un texto informativo.
- Planificar y realizar un programa de radio.

CONTENIDOS

- Clases de oraciones.
- Principales normas de uso de los puntos suspensivos.

- Lectura del texto autobiográfico *Mis primeros años*.
- Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto *Mis primeros años*.
- Exposición de argumentos para convencer a alguien.
- Reconocimiento de información en un reportaje radiofónico.
- Identificación de la posición del narrador.
- Reconocimiento de información en un texto.
- Realización de un programa de radio.

- Valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral.
- Interés por los textos escritos como medio de comunicación de experiencias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Aprender a aprender.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Competencia social y ciudadana.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto autobiográfico.
- Comprende un texto autobiográfico.
- Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconoce distintas clases de oraciones.
- Conoce y aplica las normas ortográficas sobre el uso de los puntos suspensivos.
- Expone razones para convencer a alguien.
- Comprende la información de un reportaje radiofónico.
- Identifica la posición del narrador de una historia.
- Comprende un texto informativo.
- Planifica y realiza un programa de radio.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

CLASES DE ORACIONES

La oración puede ser:

- Enunciativa afirmativa: La niña canta una canción
- Enunciativa negativa: No me gustan los helados
- Interrogativa: ¿Qué hora es?
- Exclamativa: ¡Cómo me duele la barriga!

1. Di de qué tipo son las siguientes oraciones:

- La niña come pan.
- ¿Qué es el Sardinero?
- ¡Qué frío hace hoy!
- No me gusta el chocolate.
- El cerebro está en la cabeza.
- ¿Quieres comer patatas?
- Nunca comes verduras ni fruta.

Las oraciones interrogativas van entre signos de interrogación (¿...?) y las exclamativas entre signos de admiración (¡...!).

2. Coloca los signos de interrogación y de admiración en las oraciones que los necesiten:

- Cuántos años tienes.
- Cómo nieva esta tarde
- Sabes escribir la palabra herbívoro
- Ojalá venga a la fiesta
- La casa es de color amarillo

USO DE LOS "PUNTOS SUSPENSIVOS"

Al término de uno de estos textos debes poner un punto; al término del otro, debes poner puntos suspensivos.

1º.- Hay ríos importantes: el Duero, el Guadiana, el Guadalquivir

2º.- Hay cuatro estaciones: primavera, verano, otoño, invierno

APRENDE

PARA INDICAR QUE UNA ORACIÓN QUEDA INCOMPLETA, PUEDEN PONERSE AL FINAL PUNTOS SUSPENSIVOS.

Ejemplo

El verano me encanta: hace buen tiempo, puedo jugar más con mis amigos, me baño en el río, paso más tiempo con mis padres y hermanos, puedo leer más ...

Inventa otros dos ejemplos con puntos suspensivos:

.....

.....

.....

.....

Tengo que entrar; pero ... ¿habrá alguien dentro? ... No, no me atrevo.

APRENDE

SE USAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS PARA EXPRESAR ESTADOS DE ÁNIMO: DESEO, TEMOR, ETC.

Ejemplos- Avanzaba a tientas por la casa deshabitada. De pronto ... , ¡ un fantasma!

Inventa otro ejemplo parecido. Para expresar duda o temor utiliza también los puntos suspensivos:

.....
.....
.....
.....

Completa a estas preguntas con enumeraciones incompletas.

. ¿Qué puede sacar el mago de su chistera?

.....
.....
.....

. ¿Qué puede hacer desaparecer el mago con su varita?

.....

- Y ¿ por qué no vienes?
- - No sé ... es que ... no tengo muchas ganas.

APRENDE

SE ESCRIBEN PUNTOS SUSPENSIVOS PARA INDICAR TITUBEO. EN LA LECTURA EN VOZ ALTA HAY QUE DARLES LA ENTONACIÓN ADECUADA.

Inventa un diálogo en el que uses puntos suspensivos para indicar titubeo.
Imagina que el profesor pregunta la tabla de multiplicar a un niño que no la sabe bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Y verás faisanes, jirafas, tigres ...
- La casa era sucia, vieja ...

APRENDE

SE USAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS EN UNA ENUMERACIÓN, PARA INDICAR QUE PODRÍAN CITARSE MÁS DATOS.

Ejemplo

- Y también puedes saber mucho de las estrellas, del cielo, del sol ... - siguió el padre de José.

Escribe dos frases que tengan puntos suspensivos en enumeraciones.

.....

.....

.....

.....

De repente, un espectador gritó al árbitro:

- Árbitro, eres un ...

APRENDE

ESCRIBIMOS PUNTOS SUSPENSIVOS CUANDO LA PALABRA QUE SIGUE ES MALSONANTE.

Inventa un diálogo en el que los puntos suspensivos sirvan para tapar una frase malsonante.

.....

.....

LENGUA 6.º CURSO
UNIDAD 15: EL GRAN DANTE

OBJETIVOS

- Leer un texto teatral.
- Comprender un texto teatral.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconocer las características de los textos descriptivos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la raya, las comillas y los paréntesis.
- Reconocer coloquialismos y vulgarismos.
- Planificar y escribir un cómic.
- Reconocer las principales clases de poemas.
- Planificar y elaborar en grupo un libro sobre el curso.

CONTENIDOS

- El texto descriptivo y sus características.
- La raya, las comillas y los paréntesis.
- Los coloquialismos y los vulgarismos.
- Las principales clases de poemas.

- Lectura del texto teatral *El gran Dante*.
- Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto *El gran Dante*.
- Planificación y elaboración de un cómic.
- Planificación y elaboración en grupo de un libro sobre el curso.

- Valoración y aprecio por los textos escritos como recurso de disfrute personal.
- Interés por los textos escritos como medio de comunicación de experiencias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Competencia social y ciudadana.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*

- *Competencia cultural y artística.*
- *Aprender a aprender.*
- *Tratamiento de la información..*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto teatral.
- Comprende un texto teatral.
- Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconoce las características de los textos descriptivos.
- Conoce y aplica las normas ortográficas sobre el uso de la raya, las comillas y los paréntesis.
- Reconoce coloquialismos y vulgarismos.
- Planifica y escribe un cómic.
- Reconoce las principales clases de poemas.
- Planifica y elabora en grupo un libro sobre el curso.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

DESCRIBIR UN LUGAR

1. Lee el siguiente texto y completa la ficha.

Una ciudad amiga de los niños tendría las casas de colores y así, desde el cielo, parecería un cuadro. Además, habría muchos parques donde podrían jugar todos los niños y hacer nuevos amigos. En los parques habría muchos árboles y césped, y también habría un sitio especial para hacer deporte.

Las calles estarían muy cuidadas y no habría escaleras, para que las personas que utilizan sillas de ruedas pudieran circular libremente.

Los coches tendrían que circular muy despacio y además, en todas las carreteras habría carriles para las bicicletas.

¿Cómo son sus casas?

.....
.....
.....
.....

¿Cómo son los parques?

.....
.....
.....
.....

¿Qué normas hay?

.....

.....

.....

.....

2. Completa una ficha con los datos de la descripción que harías de tu ciudad ideal.

¿Cómo son sus casas?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo son los parques?

.....

.....

.....

.....

¿Qué normas hay?

.....

.....

.....

.....

3. Describe tu habitación siguiendo el siguiente orden:

¿Cuál es su tamaño?

¿Cómo son sus paredes y el suelo?

¿Cómo está decorada?

¿Qué hay sobre la mesa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

ASPECTOS FÍSICOS

Estatura:

Baja como una mesita camilla, alta como un pino, bajísima, altísima, de mediana estatura, bien proporcionado, mal proporcionado.

Constitución:

Gruesa, delgada como un hilo, normal, atlético (musculoso/a), recio y fuerte como un roble, débil. Delgado: esquelética, huesudo, escuchimizada, raquítico.

Edad:

Jovencísimo, maduro (50-60 años), joven, anciano, viejo o de avanzada edad, de corta edad.

Pelo:

Rizado, lacio, fuerte, fino, recio (fuerte), largo como un camino o como una cuerda, o como un día sin pan, corto, rubio como un limón o como el oro o como un campo de trigo, castaño, negro como el carbón o negro azabache, pelirrojo, gris, canoso, blanco como la nieve o como el algodón o como una nube, suave como el terciopelo o como la seda, despeinado, alborotado.

Componemos con "y" (unión de dos adjetivos): Ej.: negro y rizado.

Orejas:

Grandes, pequeñas, gachas.

Ojos:


Expresión: en su cara destacan unos ojos..... como.....

Saltones como los de un sapo o como los de una rana, redondos como el sol o como la luna llena, achinados o rasgados, grandes, pequeños como una hormiga, tristes, vivarachos, alegres como una fiesta, verdes como la esmeralda, pardos (verdes y marrones), negros, marrones, bizcos, azules como el cielo o como el mar.

Tez:

Sonrosada, pálida, suave como el terciopelo o como el algodón o como la seda, arrugada, tersa (estirada), morena, clara como el agua.

Componemos con "y" (unión de dos adjetivos). Ej.: Pálida y suave como la seda.


 **Cara:**

Redonda, alargada.

 **Nariz:**

Recta, aguileña como la de un loro o un águila, respingona, gruesa, fina, chata, alargada.

Componemos con "y" (unión de dos adjetivos). Ej.: nariz gruesa y chata.

 **Boca:**

Grande, pequeña, de labios gruesos, de labios finos, de labios rojos como la sangre, de labios carnosos (gruesos).

 **Dientes:**

Expresiones:

Cuando sonrío se le ven unos dientes.....


Cuando la sonrisa aparta sus.....labios, se le ven unos dientes.....

Blancos, oscurecidos, sanos, fuertes, firmes, igualados, desiguales....

Componemos con "y" (unión de dos adjetivos). Ej.: dientes sanos y fuertes.


 **Barba:**

Poblada, espesa, escasa, suave, recia, barbilampiño.

 **Cejas:**

Expresión: Bajo sus cejas.....destacan unos ojos.....

Arqueadas, rectas, oblicuas, finas, gruesas, pobladas, juntas (cejijunto), separadas.

 **Extremidades:** manos, brazos, piernas....

Largos, finos, gruesos, cortos, delgados, rechonchos, patiocortos.

ASPECTOS PERSONALES

Agradable, desagradable, simpática, antipático, alegre y divertido como una fiesta, aburrido como un día gris y nublado o como un día lluvioso, bondadosa, nervioso como un flan, charlatán hablador, parlanchín, dicharachera, callada como un cementerio, trabajadora como una abeja, perezoso como un oso, travieso, astuto como un zorro, inteligente, tímida, vago.

Vestuario:

Aspecto o vestimenta formal: con chaqueta, corbata, tacones.....

Vestimenta informal: con deportivos, vaqueros, chándal...

Ropa vieja: remendada, gastada, descolorida, harapos.

Expresiones relacionadas con las personas:

Cara sonrosada: cara de rosa.

Feo y torpón: horroroso y patoso.

Robusto y grandísimo: fuerte e inmenso.

Metáforas:

Es un león. Es un zorro. Es un lince.....

Comparaciones:

-como.....
-lo mismo que.....
-igual que.....
-como si fuera.....
- similar a
- Tan..... como.....

Sinónimos:

- ❖ Gordo: gruesa, rechoncho, regordete, gordinflón, obeso.
- ❖ Pequeño: diminuta, microscópico.
- ❖ Bien vestido: elegante.
- ❖ Grande: enorme, inmensa, gigantesco, descomunal.
- ❖ Cobarde: miedoso, miedica.
- ❖ Valiente: atrevida.
- ❖ Alegre: risueño, dicharachera.
- ❖ Bueno: generoso, bondadosa.
- ❖ Egoísta: todo lo quiere para él/ella.
- ❖ Rápido: veloz.
- ❖ Comilón: glotón.
- ❖ Hablar en voz baja: susurrar.

Sufijos:

-ucho: feúcho, delgadoucho.../ -ísimo: rapidísimo, lentísimo...

-mente: rápidamente...

