

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO
UNIDAD 12: EL JUDÍO DE CÓRDOBA

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Comprender el concepto de campo léxico. (Familia de palabras)
- Comprender el concepto de adverbio.
- Conocer y aplicar correctamente una regla ortográfica que regula el uso de la *j* en los verbos.
- Escribir una carta al director de un periódico. (con ayuda)
- Recitar y aprender poemas.
- Jugar con el lenguaje.
- Responder por escrito a una carta.

CONTENIDOS

- Campo léxico.
- Los adverbios.
- La *j* en los verbos.

- Lectura en voz alta y en cadena del cuento *“El judío de Córdoba”*
- Comprensión del cuento *“El judío de Córdoba”*.
- Redacción de una carta al director de un periódico siguiendo unas pautas dadas.
- Lectura de poemas.
- Utilización lúdica del lenguaje.
- Escritura de una carta de respuesta a otra.

- Valoración de la escritura como medio para obtener y reelaborar la información.
- Respeto por la norma ortográfica.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Competencia matemática*
- *Aprender a aprender.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Interacción con el mundo físico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Comprende el concepto de campo léxico y formar campos léxicos.
- Identifica adverbios.
- Conoce y aplica correctamente una regla ortográfica que regula el uso de la *j* en los verbos.
- Escribe una carta al director de un periódico.
- Recita y aprende poemas.
- Juega con el lenguaje.
- Responde por escrito a una carta.

EL JUDÍO DE CÓRDOBA

Hace mucho tiempo vivió en Córdoba un judío que se llamaba Jacob. Jacob era un hombre bueno en el que todos confiaban para hacer negocios.

Un día, un navegante le entregó un collar de perlas y piedras preciosas para que se lo vendiera. Ocurrió que, cuando llevaba el collar en la mano, el judío se encontró con un noble llamado Rodrigo, que le preguntó:



- Jacob, ¿qué es este hermoso collar?
- Mi señor -respondió el judío-, un navegante recién llegado a la ciudad me ha encargado que lo venda por quinientas monedas de oro.

El noble se quedó mirando el collar y dijo:

- Es un poco caro...¿Me lo darías por cuatrocientas?
- No puedo -se disculpó Jacob-, pues su dueño me advirtió que no lo cambiara por menos de quinientas monedas de oro.



Después de pensarlo un poco, el noble le propuso:

- Vamos a mi casa y, si a mi mujer le gusta, lo compraré.

Cuando llegaron a la puerta de la casa, Rodrigo le pidió el collar a Jacob y le indicó que lo esperara allí hasta que volviera con el dinero o con el collar. Después, entró en la casa y cerró la puerta tras él.



Las horas pasaban y el noble no aparecía. El judío se quedó toda la noche esperando y, cuando por la mañana lo vio salir de su casa, se le acercó y le preguntó:

- Señor, ¿vas a querer comprar el collar que te di ayer?
- ¡Loco insensato! ¿Qué collar? –gritó el noble-. ¡Tú no me diste ningún collar! ¡Aléjate ahora mismo de mi casa o tendrás que vértelas conmigo!

Jacob, asustado, decidió ir a contarle al juez lo ocurrido:

- Mi señor, tengo un grave problema, pero no me atrevo a contarte lo sucedido, no voyas a pensar que soy un mentiroso.
- Habla tranquilo, Jacob –lo animó el juez-, pues tú siempre has sido sincero y justo con todos.

El juez escuchó al judío y, después, mandó reunir a todos los nobles y ancianos de la



ciudad, con la excusa de pedirles consejo. Antes de que llegaran, le dijo a su criado:

- Cuando llegue Rodrigo, coge una de sus sandalias y guárdatela. Después, ve a su casa y dile a su mujer que Rodrigo te envía a recoger el collar que compró ayer, porque quiere deleitar a todos con su belleza. Explícale que él mismo te dio su sandalia para que ella sepa que él te envía.

El criado así lo hizo y, al poco tiempo, regresó a la casa del juez con el collar escondido entre sus ropas.

Cuando los nobles y los ancianos se hubieron marchado, el criado sacó el collar y se lo entregó al juez. Entonces, el juez mandó llamar a Jacob y le dijo:

- Toma, aquí tienes el collar. Lo he sacado de la casa del noble que te lo robó.

Cuando lo vio, el judío le agradeció al juez que hubiera confiado en él y, alegre y contento, se marchó.

*Yosef Ben Meir Ben Zabarra
Cuentos Andaluces. Editorial Castalia (Adaptación).*

LA FAMILIA LÉXICA

Para organizar y conocer mejor el léxico de nuestra lengua, podemos agrupar las palabras de distintas maneras. Aprende qué es una familia léxica... ¡y descubrirás una serie de relaciones entre las palabras que no imaginabas!

☛ Lee las siguientes palabras y subraya aquellas que se relacionan por su significado con la palabra papel.

<u>Papelera</u> . Recipiente para tirar papeles u otros desechos.	<u>papel</u>	<u>Orquesta</u> . Conjunto de músicos.
<u>Papelería</u> . Establecimiento en el que se vende papel.		<u>Empapelar</u> . Cubrir una pared con papel.
<u>Espalda</u> . Parte posterior del cuerpo.		<u>Papeleta</u> . Papel pequeño con información de carácter oficial.

☛ Escribe las anteriores palabras subrayadas y señala las letras que se repiten en todas ellas.

Estas palabras forman una familia léxica. Tienen el mismo **lexema** (papel) y sus significados se relacionan (en este caso, con la palabra papel).

☛ Entre las siguientes palabras, subraya las cinco que forman una familia léxica. Señala el lexema común y el significado con el que se relacionan.

- cuchara
- plato
- cucaracha
- cucharada
- mantel
- cucharón
- cucharadita
- cuello
- cucharilla
- ilusión

☛ Completa estas oraciones con las palabras de la familia léxica de la actividad anterior.

- Toma esta para comerte el flan.
- En la mesa están los tenedores y los cuchillos, pero faltan las
- El café me gusta con una de azúcar.
- Según la receta, debes añadir al guisado dos de harina.
- Sin el no podrás servir la sopa.

Completa:

Las palabras florido, floristería, florista, florecilla y florero pertenecen a la familia de _____

Las palabras pelillo, peluquero, pelambra y peludo pertenecen a la familia de _____

Las palabras _____, _____, _____ y _____ pertenecen a la familia de campo.

Las palabras _____, _____, _____ y _____ pertenecen a la familia de campana.

Clasifica las palabras por familia léxica:

Cafetera Cajita Cajera Descafeinado
Cafetal Cajonera Cajón Cafeína

CAJA	CAFÉ

En cada uno de estos grupos de palabras hay una que no pertenece a la misma familia léxica, rodéala.

Hoja, deshojar, ojo, hojarasca, hojita

Escribir, escritura, escuela, escritor

Caballo, cabello, caballero, caballería, caballito.

afrutado, panecillo, pescadera,
zapatero, cochazo, carnívoro, papelera,
nubarrón, panadería, frutero,
pescadito, zapatería, cochecito,
carnicería, papelería, nubecilla

Completa con las palabras del cuadro anterior:

pan		panadero	
fruta	frutería		
pescado			pescador
zapato		zapatito	
coche	cochero		
carne			carnicero
papel		papelillo	
nube			nuboso

¿QUÉ SON LOS ADVERBIOS?

Son palabras sin variación de género, número o persona. Expresan circunstancias de:

Lugar

Cantidad

Tiempo

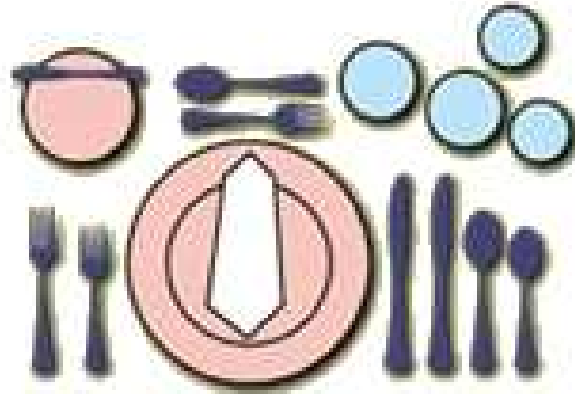
Modo

Adverbios de Lugar

Nos dicen dónde se llevó a cabo la acción. Para identificarlos podemos hacer una pregunta comenzando por "dónde".

aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, alrededor...

Vamos a aprender a poner la mesa. Observa la imagen y completa los huecos con los adverbios de lugar correspondientes.



encima delante cerca
delante encima

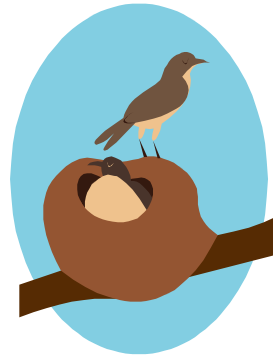
1. La servilleta se dispondrá en forma de rectángulo o de triángulodel plato.
2. La colocación de los cubiertos es: el cuchillo, la pala de pescado y la cuchara van a la derecha del plato con el filo del cuchillo mirado al plato. Los tenedores se colocarán a la izquierda.
3. Los cubiertos se disponen de tal forma que los primeros que se utilizan son los que están más del plato.

4. Los cubiertos de postre se colocan del plato. A su izquierda el platito del pan, con un cuchillo para la mantequilla. A la derecha de los cubiertos de postre y de los tenedores se colocan las copas.

Observa y contesta:



¿Dónde está el plano?..... de las reglas.
¿Dónde está el cartabón? del transportador de ángulos.
¿Dónde se encuentra el lápiz? de los demás utensilios de dibujo.



¿Dónde está el pez? de la pecera.
¿Y dónde está el huevo? del nido.

Adverbios de Tiempo

Nos dicen el tiempo en que ocurrió la acción.
Para identificarlos podemos hacer una pregunta empezando por "cuándo".

ahora, luego, mañana, hoy, ayer, después,
pronto, tarde, siempre, antes, nunca, jamás,
anoche, mientras, etc...

Busca los adverbios de tiempo. Haz una frase con cada uno de ellos.

A	H	O	R	A	O	I	S	A	R	I	P	G	M	M	T
Y	V	U	C	S	H	C	S	A	Y	M	A	Ñ	A	N	A
E	K	C	F	T	H	O	D	W	M	D	G	R	W	J	R
R	E	W	D	Y	L	R	C	I	Z	J	A	V	R	B	D
W	C	B	R	G	Y	X	N	Z	R	E	R	Y	U	G	E
Q	M	K	F	S	B	F	B	Y	L	S	X	O	N	M	I
W	U	U	B	P	R	O	N	T	O	R	H	A	L	W	D
R	T	D	D	W	O	J	Z	H	Q	R	C	D	G	G	K
B	R	T	L	F	H	O	E	Z	H	A	G	L	X	K	B
P	V	V	Z	D	L	A	O	Z	O	I	O	G	E	U	L

Completa las oraciones con los siguientes adverbios de tiempo: *hoy* *anoche* *mañana* *antes*

- iré al cine con mis amigos
- cené una ensalada.
- Mi madre siempre dice que hay que pensar las cosas de hablar.
- A las 11 he de ir al médico, no me encuentro bien.

Adverbios de Modo

Nos van decir el modo en que la acción del verbo ha sido llevada a cabo, así que preguntando "cómo" conseguiremos el adverbio de modo dentro de una frase.

bien, mal, regular, así, despacio, deprisa etc...

Escribe oraciones con los siguientes adverbios de modo

bien mal regular despacio
rápido así deprisa

- Ven
- Habla más que no te entiendo.
- No me lo digas
- Ella hizoel trabajo.
- Comer es malo para la digestión.
- El examen me salió
- Tu dibujo está

Adverbios de Cantidad

Van a modificar otros adverbios o adjetivos. Para identificarlos podemos hacer una pregunta empezando por "cuánto".

mucho, poco, demasiado, bastante, más, menos, algo, casi, sólo, todo, nada, aproximadamente, apenas, etc...

Escribe oraciones con los siguientes adverbios de cantidad:
Mucho, poco, nada, todo.

Adverbios acabados en -mente

Práctica ◊ prácticamente

Rápida ◊ rápidamente

Construye adverbios con los siguientes adjetivos y forma oraciones con ellos.

Constante feliz educada ligera locamente

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 13: UNA ABEJA PRESIDENTE

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la fluidez adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Reconocer palabras homófonas.
- Comprender el concepto de enlaces.
- Aprender la regla ortográfica que regula el uso de la *h* en las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Escribir el resumen de un texto. (con ayuda)
- Debatir oralmente.
- Continuar textos por escrito.

CONTENIDOS

- Palabras homófonas.
- Los enlaces.
- Palabras con *h*.

- Lectura del texto *Una abeja presidente*.
- Comprensión del texto *Una abeja presidente*.
- Resumen de un texto.
- Participación en un debate.
- Escritura de la continuación de unos textos dados.

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Aprender a aprender.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Interacción con el mundo físico.*
- *Tratamiento de la información.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia cultural y artística.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo con la fluidez adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Reconoce palabras homófonas.
- Comprende el concepto de enlaces.
- Aplica la regla ortográfica que regula el uso de la *h* en las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Escribe el resumen de un texto. (con ayuda)
- Debate oralmente.
- Continúa textos por escrito.

UNA ABEJA PRESIDENTE:

Cada año, en la colmena, todas las abejas debían elegir a su presidente. Este cargo se creó cuando las abejas descubrieron que cada una por sí misma no podía hacerlo todo: dar clases, poner vacunas, limpiar el panal y, además, hacer y vender la miel.

Entonces, las abejas se pusieron de acuerdo y, con lo que se había ganado ese año con la venta de la miel, unas abrieron una escuela; otras, un hospital; otras, una empresa... También acordaron que debía haber alguien encargado de guardar el dinero de todos para utilizarlo cuando la colmena lo necesitara, por eso se propuso que hubiese una abeja presidente.

Cuando se iba acercando el momento de elegir, cada candidata empezó a hacer su propaganda. Por ejemplo, una abeja pasó zumbando por la calle mientras arrojaba semillas, otra se paseó montada en un gusano...

En cuestión de pocos días, las paredes se llenaron de carteles con fotos de abejas sonrientes y con mensajes como estos:





Pasó el tiempo, llegó el día de las elecciones y Mabel fue elegida abeja presidente. Hubo grandes festejos, con música y comparsa. Pero la alegría duró poco, porque Mabel, aprovechando que todas sus compañeras se iban a trabajar, se dedicó a dormir tranquilamente en su casa.

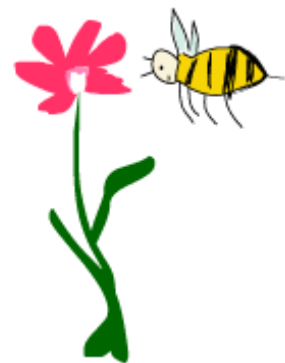
Al enterarse, las abejas eligieron a Darío. Pero Darío, en vez de proteger la colmena del frío, se compró una bufanda y una gorra de lana para él solo.

Una vez más, las abejas tuvieron que cambiar de presidente y entonces le dieron la oportunidad a Teresita. Pero nadie llegó a tener la miel en botellita como ella había prometido.

Desengañadas, las abejas del panal se reunieron para tratar de encontrar una solución.

- ¿Y si nombramos a Fermín? – propuso una de ellas.
- No lo conozco. ¿En qué carteles estaba? – preguntó otra.
- No hizo carteles. Él siempre se ha dedicado a trabajar de la mañana a la noche y a fabricar su gota de miel todos los días. Parece una buena abeja.

Y así, Fermín fue elegido presidente.



Hoy, gracias a Fermín, la colmena es la más bonita de todas. Hay cuatro escuelas, tres hospitales y muchos lugares para divertirse y jugar.

Además, las abejas han aprendido a no creer todo lo que se anda prometiéndolo por ahí, porque el buen ejemplo lo dan aquellos que, como Fermín, trabajan para vivir cada día en un mundo mejor.

Adaptación de un cuento de CARLOS MARIANIDIS.

PALABRAS HOMÓFONAS

Hay algunas palabras que se pronuncian y suenan igual, pero que tienen distinto significado y se escriben de distinta forma. Se llaman palabras HOMÓFONAS.

TUVO de tener y TUBO de tubería.
CAVO de cavar la tierra y CABO de soldado.
HECHO de hacer y ECHO de echar o tirar.

Completa las frases de la izquierda con las palabras que están debajo de este enunciado

Baca	vaca	votar	botar
tuvo	tubo	cavo	cabo
	hecho	echo	

- Aquella _____ da mucha leche.
- Mete las maletas en la _____ del coche.
- Al _____ la pelota se salió de la pista.
- En las próximas elecciones voy a _____ a un colegio.
- Él estaba enfermo, así que _____ que ir al médico.
- Ayer vino el fontanero a arreglar aquel _____ roto.
- El capitán ordenó al _____ que disparase su arma.
- Yo _____ en mi finca para plantar un árbol.

- ¿ Aún no has _____ los deberes ?
- Yo te _____ la pelota y tú me la devuelves.

Preposiciones.

Sirven para unir palabras.

Novela de miedo. Cuentos para niños.

- Lista de las preposiciones.

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, durante, mediante

Subraya todas las preposiciones del siguiente texto

Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenceras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a medida de su impetuosidad... El lugar estaba desierto. ¡Demasiado desierto para mi gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo.

Conjunciones.

Sirven para unir palabras o grupos de palabras.

Pedro y Luis son hermanos. Pedro corre y Luis salta.

Las más conocidas son:

y, e, ni, o, bien, u, pero

Escribe una frase con cada una de las conjunciones del cuadro anterior:

Coloca y escribe correctamente las siguientes palabras homófonas en las frases:



_____	_____
-------	-------

Antes de salir de viaje colocamos el equipaje en la _____ del coche.

El ganadero ordeña a la _____ por las mañanas.

_____	_____
-------	-------

Ayer Carlos _____ hambre porque no desayunó.

Se ha acabado el _____ de la pasta de dientes.

_____	_____
-------	-------



A mi amigo le gusta hacer surf encima de las _____.

Cuando me encontré al abuelo me dijo: ¡ _____ !



_____	_____
-------	-------

Le he enseñado a mi perro a que _____ por el periódico.

El gato quiere saltarse la _____ del jardín.



¡ay!	hay
------	-----



_____ ¡Cómo me duele la barriga!

Dentro la cesta _____ tres huevos de pascua.



ralla	raya
-------	------

He pintado una _____ con el lápiz en el libro.

Papá _____ el queso para echárselo a los espaguetis.

Forma oraciones uniendo las dos columnas y rodea el verbo.



Los bebés

El gato persigue

Los astronautas

Tú tienes

Carlos y Alberto

viajan al espacio.

una caña de pescar.

juegan al billar.

usan chupete y biberón.

al ratón por el campo.

USO DE LA "H"

Vocabulario básico con dificultad ortográfica.

hielo, huella, hiena, hueso, hierro, huerto, hierba(hierba puede escribirse así: yerba), huevo, hiedra, hueco, hierbabuena, huelga, hiel, huésped, huero, huérfano.

Completa las frases con las siguientes palabras.

hielo, huellas, hiena, hueso.

- 1.- La es un animal feroz.
- 2.- El perro está comiendo un
- 3.- La policía estudia las del ladrón.
- 4.- El se derrite con el sol.

APRENDE

SE ESCRIBEN CON "H" LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN POR "HIE, HUE".

Forma frases.

Corto la hierba huevos.

La gallina pone en la jaula de hierro.

El león está del huerto.

- 1.-
- 2.-

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 14: ULISES Y LAS SIRENAS

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprender un texto narrativo.
- Comprender los conceptos de oración, sujeto y predicado.
- Conocer y aplicar correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *j* en las palabras terminadas en *-aje* y en *-eje*.
- Escribir normas.
- Utilizar recursos poéticos. (con ayuda)
- Jugar con el lenguaje.
- Elegir un libro.

CONTENIDOS

- La oración. Sujeto y predicado.
- Palabras con *j*.

- Lectura y comprensión del relato *Ulises y las sirenas*.
- Redacción de normas siguiendo unas pautas dadas.
- Utilización de recursos poéticos.
- Utilización lúdica del lenguaje.
- Elección razonada de un libro.

- Valoración y aprecio de los textos literarios como fuente de conocimiento de otras culturas.
- Interés por los textos escritos como medio de regulación de la convivencia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Aprender a aprender.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Interacción con el mundo físico.*
- *Tratamiento de la información.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee un texto narrativo con la entonación adecuada.
- Comprende un texto narrativo.
- Reconoce oraciones e identifica el sujeto y el predicado.
- Aplica correctamente la regla ortográfica que regula el uso de la *j* en las palabras terminadas en *-aje* y en *-eje*.
- Escribe normas siguiendo unas pautas.
- Utiliza recursos poéticos.
- Juega con el lenguaje.
- Es capaz de elegir el libro adecuado a su intención de lectura.

ULISES Y LAS SIRENAS:

Cuentan las antiguas leyendas que Ulises, después de participar en la guerra de Troya, tardó diez años en regresar a su patria. Durante ese largo viaje por mar, él y sus hombres tuvieron que superar todo tipo de penalidades.

Una noche, Ulises observaba el cielo estrellado. Tras varios días de tormentas que habían desviado la nave de su ruta, el mar, por fin, estaba en calma.



Ulises sabía que se dirigían hacia la isla de las sirenas, esos seres marinos que atraían a los navegantes con sus dulces cantos para luego devorarlos sin piedad. Preocupado, se fue a descansar. A la mañana siguiente, se dirigió a la tripulación:

-Compañeros, no tardaremos en escuchar las voces de las sirenas. Según dicen, los hombres enloquecen al oírlas y se lanzan al mar sin darse cuenta del peligro que corren. Tenemos que evitar caer bajo su poderoso influjo.

- Pero...Ulises, nadie ha podido librarse de ellas. ¡Serán nuestra perdición! -dijo un marinero.

- Ha sido el final de muchos, pero nosotros estaremos preparados. Aquí tenéis cera de abeja. Os la pondréis para taponaros los oídos. Así no podréis escuchar las peligrosas



melodías de las sirenas. Luego, maniobraréis con rapidez para alejarnos cuanto antes de los acantilados que les sirven de refugio.

-Y tú, ¿qué harás mientras tanto? – le preguntó a Ulises uno de sus hombres.

- Yo quiero saber cómo son esos cánticos y por qué enloquecen los hombres. Así que me amarraréis al mástil y no me desataréis por mucho que os lo pida, aunque os lo suplique con todas mis fuerzas.

Pocas horas después, divisaron en el horizonte la isla de las sirenas. Los marineros siguieron al pie de la letra las órdenes de su patrón mientras la nave se aproximaba a la costa.

Entonces, desde las rocas, unas sirenas empezaron a entonar los más suaves, dulces y bellos cantos que jamás se habían oído en la Tierra.

Cuando Ulises escuchó sus voces, comenzó a retorcerse con violencia para intentar desatarse y, como no lo conseguía, se puso a gritar fuera de sí:

-¡Soltadme!

¡Soy vuestro capitán! ¡Es una orden!

Pero los marineros, con los oídos taponados, no podían escucharlo. Veían que se agitaba con violentas



sacudidas y dos de ellos se le acercaron para asegurar sus ataduras.

Ulises, cada vez más furioso y desesperado, gritaba:

- Si no me liberáis, os castigaré sin piedad...¡Soltadme!

Todo fue inútil. Los marineros siguieron remando con energía hasta verse lejos de allí.

Por fin, Ulises dejó de oír aquellas voces y se tranquilizó. Entonces, sus hombres lo desataron. El peligro había pasado.

LEYENDA GRIEGA

Fíjate en el ejemplo

Juan habla.

En este ejemplo, el Sujeto es Juan, pues es quien realiza la acción de hablar.

Fíjate en este otro ejemplo:

El niño va al Instituto

¿Quién crees que será ahora el Sujeto?

Si cambiamos "El niño" por "Los niños"...¿qué crees que sucederá? Vamos a comprobarlo:

Los niños va a la escuela

¡Claro! Tendremos que cambiar va por van, porque ahora el sujeto son VARIOS NIÑOS.

Los niños van a la escuela.

Como verás, el Sujeto y el verbo deben ir en la misma persona. También podremos hacer la siguiente pregunta para averiguar quién es el Sujeto:

¿Quién va a la escuela? Y la respuesta sería: El niño. Por lo tanto "El niño" es el sujeto.

¿Quieres intentarlo tú?

- Subraya con rojo los sujetos de estas oraciones:

La gallina pone huevos.

Las cigüeñas hacen su nido en el campanario.

El pastor cuida las ovejas.

- Completa estas oraciones poniéndole un sujeto adecuado a cada predicado::

_____ ladra en el jardín

_____ trotta por el campo.

_____ pone huevos en el corral.

- Añade un predicado a cada uno de los sujetos siguientes:

La oveja _____

Tu vecina _____

La vaca _____

- Intercambia los predicados de estas oraciones para que sean correctas y tengan sentido:

La gallina gruñen en la pocilga.

Los cerdos relinchan en la cuadra.

Los caballos muge en el establo.

La vaca cacarea en el gallinero.

Separa SUJETO y PREDICADO

Pedro y Cristina desayunan cereales con miel.

Nosotros vivimos en un pueblo tranquilo.

La niña pequeña duerme en su cuna.

Tú tienes un hermano muy travieso.

Mi maestra explicó la lección.

Vosotros hacéis dibujos muy originales.

Este cocinero prepara unas croquetas deliciosas.

El osito de peluche está roto.

Cristóbal trabaja en una fábrica.

Pablo ayudó a su hermano.

La casa de mi hermana Isabel tiene dos plantas.

Carmen, Álvaro y Luís ganaron un premio importante.

Bailaremos en la fiesta de fin de curso.

Daniel ha hecho un buen trabajo.

Belén echó una carta al buzón.

La vaca muge en el establo.

Mi padre cogió mi pelota de fútbol.

Mi abuelo Manolo tocaba el piano.

Nosotros cantábamos en un coro.

María miraba el paisaje.

Las fiestas de mi pueblo son muy divertidas.

Él cocinaba en un restaurante muy famoso.

Ismael y Julián compraron chucherías en el quiosco.

Vosotros estudiáis poco.

Yo aprendí a nadar en la piscina de Los Barrios.

El libro de Lengua es interesante.

Tu pantalón vaquero se manchó de lejía.

Francisco recorta un dibujo.

La mochila de mi amigo Pepe está llena de libros y cuadernos

ORTOGRAFÍA

Se escriben con j:

- los sonidos ja, jo, ju
- las palabras terminadas en -aje, -eje, -jear; -jera, -jero, -jería, menos ligero y las formas de los verbos cuyo infinitivo acaba en -ger.
- Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva j
- Las formas con los sonidos je o ji de los verbos que no tienen g ni j en el infinitivo.

1. Completa con g o j.

- De__é el mensa__e en el contestador.
- Se espera que pronto despe__en la vía.
- El ca__ero co__ió las monedas extran__eras.
- Ese tra__e les prote__e de las llamas.
- Tra__imos un habilidoso cerra__ero.

2. Escribe nombres terminados en -aje.

vendar -----	vendaje	viajar-----	_____
hospedar----	_____	abordar-----	_____
persona-----	_____	aprendiz-----	_____
aterrizar-----	_____	lengua-----	_____
tatuar-----	_____	doblar-----	_____
arbitrar-----	_____	fichar-----	_____

LENGUA CASTELLANA 4.º CURSO

UNIDAD 15: UN NUEVO REY

OBJETIVOS

- Leer de forma dramatizada un texto teatral.
- Comprender un texto teatral.
- Aprender y aplicar reglas ortográficas que regulan el uso de los puntos suspensivos.
- Utilizar expresiones comparativas al escribir textos.
- Describir un lugar oralmente.

CONTENIDOS

- La información en el diccionario.
- Clases de oraciones.
- Los puntos suspensivos.

- Lectura del texto teatral *Un nuevo rey*.
- Comprensión del texto teatral *Un nuevo rey*.
- Escritura de textos en los que se utilicen expresiones comparativas.
- Descripción oral de un lugar.

- Valoración de textos orales como fuente de información.
- Respeto y aprecio por la diversidad lingüística de España.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Aprender a aprender.*
- *Autonomía e iniciativa personal.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Competencia cultural y artística.*
- *Interacción con el mundo físico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee de forma dramatizada un texto teatral.
- Comprende un texto teatral.
- Aprende y aplica con corrección reglas ortográficas que regulan el uso de los puntos suspensivos.
- Utiliza expresiones comparativas al escribir textos.
- Describe un lugar de forma oral.

CLASES DE ORACIONES

La oración puede ser:

- Enunciativa afirmativa: La niña canta una canción
- Enunciativa negativa: No me gustan los helados
- Interrogativa: ¿Qué hora es?
- Exclamativa: ¡Cómo me duele la barriga!

1. Di de qué tipo son las siguientes oraciones:

- La niña come pan.
- ¿Qué es el Sardinero?
- ¡Qué frío hace hoy!
- No me gusta el chocolate.
- El cerebro está en la cabeza.
- ¿Quieres comer patatas?
- Nunca comes verduras ni fruta.

Las oraciones interrogativas van entre signos de interrogación (¿...?) y las exclamativas entre signos de admiración (¡...!).

2. Coloca los signos de interrogación y de admiración en las oraciones que los necesiten:

- Cuántos años tienes.
- Cómo nieva esta tarde
- Sabes escribir la palabra herbívoro
- Ojalá venga a la fiesta
- La casa es de color amarillo

USO DE LOS "PUNTOS SUSPENSIVOS"

Al término de uno de estos textos debes poner un punto; al término del otro, debes poner puntos suspensivos.

1º.- Hay ríos importantes: el Duero, el Guadiana, el Guadalquivir

2º.- Hay cuatro estaciones: primavera, verano, otoño, invierno

APRENDE

PARA INDICAR QUE UNA ORACIÓN QUEDA INCOMPLETA, PUEDEN PONERSE AL FINAL PUNTOS SUSPENSIVOS.

Ejemplo

El verano me encanta: hace buen tiempo, puedo jugar más con mis amigos, me baño en el río, paso más tiempo con mis padres y hermanos, puedo leer más ...

Inventa otros dos ejemplos con puntos suspensivos:

.....

.....

.....

.....

Tengo que entrar; pero ... ¿habrá alguien dentro? ... No, no me atrevo.

APRENDE

SE USAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS PARA EXPRESAR ESTADOS DE ÁNIMO: DESEO, TEMOR, ETC.

Ejemplos- Avanzaba a tientas por la casa deshabitada. De pronto ... , ¡ un fantasma!

Inventa otro ejemplo parecido. Para expresar duda o temor utiliza también los puntos suspensivos:

.....
.....
.....
.....

Completa a estas preguntas con enumeraciones incompletas.

. ¿Qué puede sacar el mago de su chistera?

.....
.....
.....

. ¿Qué puede hacer desaparecer el mago con su varita?

.....

- Y ¿ por qué no vienes?
- - No sé ... es que ... no tengo muchas ganas.

APRENDE

SE ESCRIBEN PUNTOS SUSPENSIVOS PARA INDICAR TITUBEO. EN LA LECTURA EN VOZ ALTA HAY QUE DARLES LA ENTONACIÓN ADECUADA.

Inventa un diálogo en el que uses puntos suspensivos para indicar titubeo.
Imagina que el profesor pregunta la tabla de multiplicar a un niño que no la sabe bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Y verás faisanes, jirafas, tigres ...
- La casa era sucia, vieja ...

APRENDE

SE USAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS EN UNA ENUMERACIÓN, PARA INDICAR QUE PODRÍAN CITARSE MÁS DATOS.

Ejemplo

- Y también puedes saber mucho de las estrellas, del cielo, del sol ... - siguió el padre de José.

Escribe dos frases que tengan puntos suspensivos en enumeraciones.

.....

.....

.....

.....

De repente, un espectador gritó al árbitro:

- Árbitro, eres un ...

APRENDE

ESCRIBIMOS PUNTOS SUSPENSIVOS CUANDO LA PALABRA QUE SIGUE ES MALSONANTE.

Inventa un diálogo en el que los puntos suspensivos sirvan para tapar una frase malsonante.

.....

.....